



Íà áááíó áá ñò. 146 ÊÊ ÐÔ áèùááèàçáíà ñòàòòý íà ìñòèòú ìýýèò ìð³ìèð³á, ýè³ ìæòòú áììíáðè ìðè àèçíà-áíí³ ðíçíðò çá íá°èèèáíí ñèèáíí. Òèì óáèèèðáèùíáá, ùí á ìñòáííá³ íáíà° ìýýèò ìýñíáíú, ýè áá ìíáèíáí àèçíà-àòèñý çáèòíè ó áèíáèèò ìðòðáííý

Íà ìðáèèèò³ àèçíà-èèè óáèèèðáíí íáííæèèáí, íáíà° ýèèð-íááóáú ðíçíðíèð ìáòíáèè, à áíðíáááæáííç çáááèùííñá³òíáíç ìð ááèèèòá è áíñòíá³ðíá ðíóíðíàò³ý ìðí áàðò³ñòú ìðáá íà óíááðíèè çíáè ì ðíñ³ç ìðíñòí ìòñòóñòáóáð.

Êð³ ìðýáèò àèçíà-áííý ðíçíðò çáèèèò ñòíñíáíí áí ñò. 147 ³ 180 ÊÊ ÐÔ, òáèíæ èíðòó° ìèòáííý ìðí «èðóííñòè» ³ «íñíáó èðóííñ ìðýííç áèççáèè à ìúííó ìðí óá ñòááèèòñý ò³èùèè áí ñáí³è ñò. 146 ÊÊ ÐÔ, ýèèè ðíçíðò ááèèèáíí è ìñíáèèáí ááèèèáí ðíçíðò ñòíñíá ìðòýòú

Ááðóíáíèè Ñóá ÐÔ çáíðíííóááá ñóááí (ááç. 3 ì. 24) ìðè àèçíà-áíí³ ááèèèáíí è ìñíáèèáí ááèèèáíí ðíçíðò çáèèèò «áèòíáèèè ç í áèáíáè, ðíçíðò áíóíá³á, ìððèíáíèð ìñíáíç á ðáçóèùòáð³ ìðòðáííý ç ìðáá íà ðáçóèùòáðè ðíóááèèòáèùííç á³ýèùííñò³ ááí íà èíðòè òèì á³èùðá óíóùáííç áèáíáè) ìðíñòí íáííæèèáí.

Êð³ ìðíáèáíè àèçíà-áííý ðíçíðò çáèèèò, ñò. 180 ÊÊ ÐÔ ìñòèòú ùá ìáèí ñíðíèèè ìíáíò. Ó ð-èííñòú ì. 1 ñò. 180 ÊÊ ÐÔ íáçáèííí á³áííá³áèùíñòú, ýèùí «òá á³ýííý çðíáèáíá íáííáíðáçíáí ááí çááááèí ááèèèíç ðèíáè». Áèòíáý-è ç òíðíóèðááííý ñòáòò³ áèý íáñòáíí

Íðáèèèèá ìðááííóíðííèð ìðááí³á ³ ñóá³á ñèíðááóááèá ìðíó çáèííó - ìðááííóíðííí³ ìðááíè çáóááèòðòú èðèí³íáèùí³ ñíðááè ì ñò. 180 ÊÊ ÐÔ.

Íè áá-èíí, ìñòáííáá íà ðíç'ýñíèèá ñáí³ ñèèááí³ è ñíðí³ ìèòáííý çáñòíñóááííý çáçíà-áíèð ìðí, íáñáííáðáá ìèòáííý, ùí ñòíñòðòúñý 147 ³ 180 ÊÊ ÐÔ ìðíñòí «íá ìðáòðááèè», è³èùè³ñòú çáóááèíèð ì ìèð èðèí³íáèùíèð ñíðáá ìçáðíí ìáèí. Í-ááèáíí, èííáíóíáíá íñòáíí